

90percent

An aerial photograph of a city, likely Dubai, showing a distinctive palm tree-shaped artificial island. The island's trunk and fronds are composed of dense residential and commercial buildings, with winding roads and green spaces. The surrounding water is a deep blue-green. Three skydivers are visible against the cityscape. One skydiver is at the top, in a head-down position. Below them are two other skydivers, each with a large, light blue parachute deployed. They are positioned vertically, one above the other, in the center of the frame.

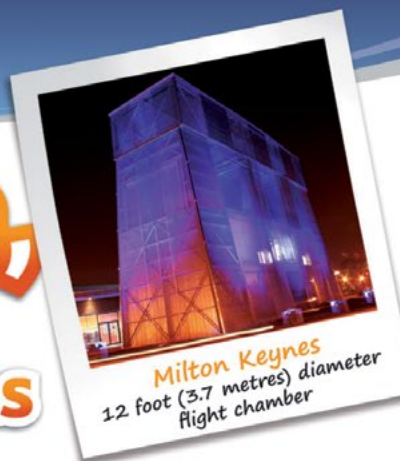
Mar -Apr 2016

Pablo Hernández Barrel Roll on
Billy Sharman by Max Haim

airkix.com
indoor skydiving

Mamma Mia, Airkix is Brilliant! Now 3 great locations

- Highly experienced friendly staff
- Close to major airports
- Smooth fast airflow
- Fantastic local accommodation
- **AMAZING PRICES!**



BASINGSTOKE
T. +44 (0)1256 305 292
skydivebas@airkix.com

MANCHESTER
T. +44 (0)161 359 3864
skydivemcr@airkix.com

MILTON KEYNES
T. +44 (0)1908 247 773
skydivemk@airkix.com

90percent Magazine

Marzo - Aprile 2016

pag 4 "I was your Pilot"
pag 7 Wind Games 2016
pag 15 Will & Allegra Tour
pag 19 Casa del Sole.org
pag 22 XRW @ SD
pag 25 New Year's Boogie

pag 30 Barrel Roll Project
pag 35 Zero Gravity Tunnel
pag 41 Sezione Sportiva CC
pag 47 Eternal Boogie
pag 50 90percent DZ
pag 52 FlyFactoryWarriors

Vigil 2+

- Multimode.
- Facile da utilizzare.
- Resistente all'acqua.
- Nessuna manutenzione.
- Durata di almeno 20 anni.

www.vigil.aero

JOCKERFLY EDIZIONI

www.90percent.it

info@90percent.it

Direttore Responsabile: Emanuele Bielli

Reg. Tribunale di Roma nr 39/2006 del 3 Febbraio Stampato da CREA srl

Manoscritti, foto, disegni ed altro materiale inviato, anche se non pubblicati non verranno restituiti. La Redazione ed i singoli Autori non sono responsabili per incidenti o danni causati dall'utilizzo improprio delle informazioni contenute nella presente pubblicazione. 90percent è una rivista d'informazione sul paracadutismo sportivo, non un manuale d'istruzione. Altresì i singoli Autori sono responsabili legalmente per le notizie riportate negli articoli firmati. Tutte le collaborazioni non sono remunerate salvo in alcuni casi con specifici accordi. Sono riservate le proprietà artistiche, letterarie e scientifiche. Per riproduzioni anche parziali è fatto l'obbligo di citare la fonte.

facebook group
PARACADUTISMO ITALIA

To keep up to date with all news, regular events, tunnel camps and offers, **follow us on:**



The Story Behind the Viral “I Was Your Pilot”

Let's all admit it. We have seen this viral funny pic hundreds of times on every social site and most of us have chuckled.. or at least exhaled deeply. **Die Epic** loves a good back story, so they hunted through thousands of posts to get the back story. The smoking gun lead us to **Rob Corson's** Instagram.

What was the story behind the viral picture “I was your pilot”?

A few years ago I had been dating a girl who left to spend a few months studying abroad. I wanted to wish her a happy birthday without just sending her a boring message or post. Before I headed up to make a few late-season jumps at my dropzone, I fashioned a sign from layered cardboard and yellow duct tape, cut a couple of thumb holes, and wrote a couple of quick messages, one on each side (neither of which said “I was your pilot”). The original sign said “Happy Birthday Allie” on one side, and “Miss you” on the other.

So the plane is photoshopped in too?

Oh yeah. The plane and the words are both photo-shopped in. If there was a real plane while I was in complete freefall I'd have been in trouble. If you look into the reflection of my goggles you can see what was actually there: the cameraman.

Where was this picture taken and how long ago?

The picture was taken about 3 years ago when I used to frequent the skies over Start Skydiving in Ohio. My buddy Brad was a videographer there at the time and was cool enough to grab his camera and make the jump with me, so he gets credit for the original image.

Do people recognize you from it? As it was spread pretty far.

Most of my friends recognize it now because I've shared it a few times on social media, but the first people to notice it was me were my skydiving friends. One day a fellow jumper sent me a screenshot of the image on Imgur, and ever since then I've seen it pop up everywhere: Instagram, theChive, Facebook, Twitter, Pinterest...

Do you know the person who photoshopped it?

I have absolutely no idea. But I would think that even they didn't expect it to be spread as far as it has been.

Rob Corson

www.AdrenalineActivities.com



La storia dietro la foto Virale “Sono il tuo Pilota”

Ammettiamolo, abbiamo visto questa foto divertente e Virale centinaia di volte su tutti i social network e la maggior parte di noi ha ridacchiato... o almeno si è esaltata. Gli autori di **Die Epic** volevano conoscere la storia di questa foto, così si sono dati da fare per sapere come fosse stata realizzata fino a risalire al profilo Instagram di **Rob Corson**.

Qual'è la vera storia della foto virale “sono il tuo pilota”?

Alcuni anni fa ero uscito con una ragazza che ha trascorso un paio di mesi all'estero a studiare. Volevo fargli gli auguri di buon compleanno ma senza inviargli un messaggio scontato o un biglietto postale. Prima di andare in drop zone a fare qualche lancio di fine stagione ho preparato un cartoncino di colore giallo fissato con del nastro adesivo e con due fori in cui infilare i pollici su cui ho scritto un messaggio differente su ciascun lato (nessuno dei due diceva: “sono il tuo pilota”). C'era scritto: “Buon compleanno Allie” su un lato e “Mi manchi” sull'altro.

Quindi la foto con il finestrino dell'aereo è stata photoshoppata?

E certo! L'aereo e il messaggio sono stati entrambi fotoshoppati. Se ci fosse stato un vero e proprio aereo mentre ero in caduta libera sarebbe stato un bel problema. Se guardate nel riflesso dei miei occhiali si può vedere chi veramente fosse là: il cameraman.

Quando è stata scattata la foto e quanto tempo fa?

La foto è stata scattata circa 3 anni fa, quando ero solito saltare a Start Skydiving in Ohio. Il mio amico Brad a quel tempo era uno dei video della DZ così prese la sua macchina fotografica e saltammo insieme, è lui l'autore della foto originale.

Qualcuno ti ha riconosciuto? L'immagine è stata condivisa molto...

La maggior parte dei miei amici mi hanno riconosciuto subito perché avevo condiviso la foto un paio di volte sui social, ma le prime persone che hanno notato che fossi io sono stati gli amici paracadutisti. Un giorno uno skydiver mi ha inviato lo screenshot dell'immagine su Imgur e da allora l'ho vista linkata ovunque: Instagram, theChive, Facebook, Twitter, Pinterest...

Sai chi ha photoshoppato la tua foto?

Non ne ho assolutamente idea. Ma voglio pensare che anche loro non si aspettassero tutta questa popolarità.

Rob Corson

www.AdrenalineActivities.com

CYPRES
Reliability made in Germany



INEGUAGLIABILE

Tutte le CYPRES si sono
SEMPRE ATTIVATE
e hanno **SEMPRE TAGLIATO IL LOOP**
quando se ne sono verificate le condizioni
dal 1991
SENZA ALCUNA ECCEZIONE
Per quello che è a nostra conoscenza

BOOGIE
PER IL 25°
ANNIVERSARIO
01-05 GIUGNO 2016
SKYDIVE BAD
LIPPSPRINGE
GERMANIA



www.cypres.cc



The Wind Games 2016

The 3rd edition of the Wind Games took place 22 and 23rd Jan. The main talking point of the event was the introduction of freestyle to music. The videos from this competition have since gone viral having been watched by nearly 30 million people and the view count is still going up! The competition has been picked up by television companies in Spain and Belgium, the live stream was watched by 325,000 people.

Freestyle: It was the first time an entire round of competition was set to music and is probably a new dawn for this discipline. The event was run in the format of 1 low speed, 1 high speed and 1 round to music. The flyers performed to pieces of music that fitted their personalities and created an emotional connection with the audience. It was a pivotal moment and one that will probably be incorporated in many competitions in the future. Deserved winner was **Leonid Volkov** from Russia, (486.6) with Maja Kuczyńska from Poland in 2nd (454) and Guillaume Boileau from Canada in 3rd (415.5).

FS Open: A last minute cancellation from Airspeed meant that there was no doubt of the eventual winners, **Hayabusa** (292 pts), but behind them Weembi Lille (256) and Black Cat (255) had a great battle for 2nd and 3rd and were also a class apart from the rest of the field. The battles from 3rd to 8th position was a constant exchange and the final scores reflected some excellent performances from National and World Champions on pick up teams or teams like Satori XL (237) who went into the meet with very little training. There were 5 teams between 22 and 24 average with 8 teams overall above 22!

FS Female: Wom'In France (193) put in a strong performance to finish ahead of the new lineup for the UK girls NFTO (188) with Jujariwa from Germany in 3rd (175).

2 Way Dynamic: The first day of dynamic included 2 free rounds and 3 speed rounds with all competitors battling each other to find overall placings. The significance of this was apparent on the second day when the top 8 teams met each other for battles in the quarter finals. The top finishers of the day before, should in theory, have the easier route to the finals.

Quarter finals in free and speed meant that 4 teams made it through to the semifinals; Win-



door Warrior Bros and Windoor Flash Warriors, containing 3 of the current 4 indoor D4W champions (Leo Blanchon, Gyzmo and Raph Coudray). The other 2 teams were Dynamos Red from the UK and Almost Vertical from Spain. Semi-finals saw Dyanmos Red pick up 3rd place with a great performance. A hard-fought final of 2 combined speed rounds saw **Windoor Warrior Bros** pick up the gold with the Windoor Flash Warriors in a very close 2nd.

VFS: The standard was incredibly high with an amazing performance from **SDC Core** from the USA to take the meet with 227 points ahead of Avalon Realfly from Switzerland (209) and current indoor world champions; Transfert from France in 3rd (188).

Commentary: Live commentary was provided by UK FS Female champion, Dynamic flyer Anna Moxnes, Regan Tetlow as presenter and Lesley Gale doing guest interviews. The Spanish flavor was added by Paloma Granero.

Just after the announcement of the Freestyle winner, Windoor announce a new event for the Wind Games 2017: 2 Way Freestyle to music. Leo Volkov and Guillaume Boileau gave a short performance of how the format could look with a routine to the Queen track "Flash Gordon".



La 3° edizione dei **Wind Games** si è disputata il 22 e 23 Gennaio. Interesse principale della manifestazione è stata l'introduzione del Freestyle a tempo di musica. I video di gara sono diventati virali avendo totalizzato quasi 30 milioni di visualizzazioni, che continuano giorno dopo giorno ad aumentare! La competizione è stata trasmessa su reti televisive in Spagna e Belgio e la diretta streaming è stata seguita da 325.000 persone.

Freestyle: Per la prima volta un intero round di gara è stato impostato con la musica ed è probabilmente una nuova alba per questa disciplina. La gara si è disputata nel format di 1 round a bassa velocità, 1 round ad alta velocità e 1 round con la musica. I performer hanno volato con i brani musicali che rispecchiassero le loro personalità, creando un legame emotivo con il pubblico. E' stato un momento cruciale e che probabilmente si ripeterà in molte competizioni in futuro. Meritata vittoria del Russo **Leonid Volkov** (486,6), seconda Maja Kuczynska dalla Polonia (454), terzo Guillaume Boileau dal Canada (415,5).

FS Assoluti: La disdetta all'ultimo minuto della partecipazione degli Airspeed non lasciava alcun dubbio su chi sarebbero stati i vincitori: gli **Hayabusa** (292 pts), ma dietro di loro i Weembi Lille (256) e i Black Cat (255) si sono dati battaglia per il 2° e 3° posto, dimostrando un'altra classe rispetto a tutti gli altri. Dura anche la lotta per le altre posizioni, i punteggi finali riflettono alcune eccellenti prestazioni di Campioni Nazionali e Mondiali riuniti in alcune squadre o di team come i Satori XL (237), che hanno gareggiato con pochissimo allenamento. Alla fine 5 squadre hanno segnato una media tra i 22 e i 24 punti, 8 squadre sopra i 22!

FS Femminile: Le Francesi Wom'In (193) hanno fatto una buona prestazione vincendo sulla nuova formazione delle Britanniche NFTO (188), terze le Tedesche Jujariwa (175).

2 Way Dynamic: Il primo giorno del Dynamic comprendeva 2 round di libere e 3 speed round con tutti i concorrenti in lotta tra di loro per contendersi la classifica overall. La gara vera e propria si è disputata il secondo giorno, quando le prime 8 squadre si sono incontrate per gli scontri dei quarti di finale. I primi classificati del giorno prima, avrebbero avuto, in teoria, un percorso più facile verso la finale.

Quarti di finale con libere e speed, 4 squadre hanno accesso alle semifinali: i Windoor Warriors Bros e i Windoor Flash Warriors, con 3 degli attuali Campioni di D4W (Leo Blanchon, Gyzmo e Raph Coudray). Le altre 2 squadre erano i Dynamos Red dal Regno Unito e gli Spagnoli Almost Vertical. Le semifinali hanno visto i Dynamos Red aggiudicarsi il 3° posto con una grande prestazione. Una finale molto combattuta con 2 round di speed ha visto i **Windoor Warriors Bros** vincere l'oro con un minimo distacco sui Windoor Flash Warriors al 2° posto.

VFS: Il livello è stato incredibilmente alto, con una straordinaria performance degli Americani **SDC Core** che hanno vinto la gara con 227 punti davanti agli Avalon Realfly dalla Svizzera (209) e agli attuali Campioni del Mondo indoor, i Francesi Transfert al 3° posto (188).

Comento: la telecronaca in diretta è stata tenuta dalla Campionessa Britannica di FS femminile Rai Ahmed e dalla performer di Dynamic Anna Moxnes; presentatore Regan Tetlow e Lesley Gale a intervistare gli ospiti. Paloma Granero ha tradotto in Spagnolo.

Subito dopo la premiazione del vincitore del Freestyle, Windoor ha annunciato una nuova competizione per i Wind Games 2017: il 2 Way Freestyle a tempo di musica. Leo Volkov e Guillaume Boileau hanno dato una dimostrazione di come dovrebbe essere la performance di gara con una routine sulla traccia musicale dei Queen "Flash Gordon".

www.Windoor-RealFly.com

CYPRES 2
batterie gratuite

CYPRES 2
facile da utilizzare



The musical rounds at the 3rd edition of the Wind Games catapulted tunnel flying into the public eye. Just 36 hours after the event, over **28 million people** had watched the video of **Leo Volkov**. Maja's video went crazy, with 20 million views on one Facebook page alone.

Let's go back to the beginning In 2013 **Lise Hernandez** (ex-ice figure skater and freestyler) had the idea to execute her routines with music where she and the audience can hear it at the same time. Convinced by the potential to include music in to the artistic disciplines her family supported her on the project: **Indoor Sky Dancing** which is the art of choreographed flight in to the music inside a vertical wind tunnel. On March 2014, with 22 total hrs of training Lise presented the idea for the 1st time by competing at the 2nd Canadian Indoor Skydiving Championship (Skyventure Montreal) in the Neo-Freestyle category. She surprised judges, competitors and the spectators, playing her music inside and outside the tunnel while she performed. Continuing her faith on the potential of performing with music, she presented the idea to a higher level with the **FAI** competing at their 1st World Cup of Indoor Skydiving, in Austin TX (Freestyle). After this competition music is allowed and optional on the rules. No-one took up this opportunity at the first FAI World Championships in Prague, but I'm sure that will change for the next FAI event! (Indoor Skydiving World Cup, FlySpot, Poland, October 11-16, 2016, then World Championships, Skyventure Montreal 18-23 October 2017)

Lise's big break for her baby came when she was contacted by Anne Maxwell, the Pro Flyer manager at Windoor, for adding musical freestyle to the Wind Games. Anne and Lise worked together to make the dream happen. Lise brought the technical equipment, wrote the rules and set judging criteria, while Anne promoted the competition, set up the infrastructure and convinced the unbelievers!

Wind Games 2016's Twist The new addition for the 2016 Wind Games was to include Free-style with a totally different format to anything that had gone before. The competition consisted of 3 unique rounds: a low speed, high speed and a musical round. Having the two different speed categories meant competitors could execute very different moves in the wind flow. The music round blew people's minds and touched emotions in the audience.

Judging Because the format of the competition is totally different, the judging criteria was different as well. There were 3 different judges; Adam Mattacola, freeflyer with the technical knowledge, Dolo Yglesias, a dance performer/instructor brought the artistic expertise, and Lise Hernandez had a foot in both camps.

Performers There were five performers, including all ages and genders, with an interesting balance of levels and unique styles. Flyers varied from beginner to super high level, which shows that you can compete in this discipline even without much experience.

Lukács Laki, from Hungary, 14 years old, with the least tunnel time experience.

Russian **Olga Bakulina**, who was fourth, was an artiste – expressive with good flying skills.

Canadian **Guillaume Boileau**, who took the bronze, flew with passion and energy, showing off many cool, original, flashy tricks.

The silver medal went to 16-year old, **Maja Kuszynska**, from Poland. She had a beautiful, graceful gymnastic routine, she is stunning to watch.

Leonid Volkov, the Russian Black Swan conquered the podium and world. A dramatic performer with such presence, you couldn't look away; you felt he'd put a spell on you. His mesmerizing routine was perfectly choreographed to the theatrical music; we were swept away with the story as he flapped his 'wings' and 'walked' in mid-air.

The Future: The non-believers now believe in the magic and potential of the Indoor Sky Dancing. Windoor is now developing a fixed installations with sound, so that flyers can come and train, plug into their system and debrief to music. For their next event (January 2017) Windoor will include musical rounds for two people – but what will be the twist?

Indoor Sky Dancing will grow now as an organization with the goal to continue to develop this new performing art.

by Lesley Gale

IndoorSkyDancing.com

I round musicali alla 3° edizione dei Wind Games hanno messo il volo nel tunnel sotto i riflettori del pubblico. Appena 36 ore dopo l'evento, oltre **28 milioni di persone** hanno visto il video della performance vincente di **Leo Volkov**. Il video di Maja ha fatto impazzire, con 20 milioni di visualizzazioni sulla sola pagina Facebook.

Partiamo dall'inizio: Nel 2013 **Lise Hernandez** (ex-pattinatrice sul ghiaccio e freestyler) ha avuto l'idea di eseguire la sua routine con la musica, in cui sia lei che il pubblico possono ascoltare il brano allo stesso tempo. Convinta dalla potenzialità di unire la musica con le discipline artistiche la sua famiglia ha supportato questo suo progetto: **Indoor Sky Dancing** l'arte del volo coreografico con la musica all'interno di un vertical wind tunnel. Nel Marzo 2014, con 22 ore totali di allenamento Lise ha presentato l'idea per la prima volta gareggiando al 2° Campionato Canadese di Indoor Skydiving (presso lo Skyventure Montreal) nella categoria Neo-Freestyle. Ha sorpreso i giudici, concorrenti e gli spettatori, facendo suonare la musica all'interno e all'esterno del tunnel, mentre si esibiva. Continuando a credere nelle potenzialità di gareggiare con la musica, ha presentato l'idea a un livello superiore con la competizione **FAI** alla 1° Coppa del Mondo di Indoor Skydiving, Austin TX (Freestyle). Dopo questa gara la musica è stata introdotta nei regolamenti come opzione. Nessuno ha colto questa opportunità ai primi Mondiali FAI a Praga, ma sono sicura che la cosa cambierà per le prossime gare FAI! (Coppa del Mondo Indoor Skydiving, FlySpot, Polonia, 11-16 ottobre 2016 - Campionati del Mondo, Skyventure Montreal 18-23 Ottobre 2017)

La grande occasione per il progetto di Lise è arrivata quando **Anne Maxwell**, Pro Flyer Manager di Windoor, l'ha contattata per aggiungere il freestyle musicale ai Wind Games. Anne e Lise hanno lavorato insieme per realizzare questo sogno. Lise ha fornito le dotazioni tecniche, ha scritto le regole e impostato i criteri di valutazione, mentre Anne ha pubblicizzato la gara, ha preparato l'infrastruttura e convinto i miscredenti!

La svolta dei Wind Games 2016 La novità per i Wind Games 2016 è stata quella di inserire il Freestyle con un formato completamente diverso da tutto ciò si era visto prima. La gara si è disputata in 3 round: a bassa velocità, ad alta velocità e un round musicale. Con le due diverse categorie di velocità i concorrenti avrebbero dovuto eseguire movimenti molto diversi nel flusso. Il round musicale ha colpito l'immaginazione delle persone ed emozionato il pubblico.

Giudizio Poiché il formato di gara è completamente diverso, i criteri di giudizio sono differenti. Ci sono 3 giudici diversi: Adam Mattacola, freeflyer con le conoscenze tecniche, Dolo Yglesias, performer e istruttore di danza ha portato l'esperienza artistica e Lise Hernandez con entrambi le competenze tecniche e artistiche.

Performers Ci sono stati 5 competitori di diverse età e sesso, con un interessante equilibrio tra livelli e stili unici. I flyer variavano dal principiante all'altissimo livello, ciò dimostra che è possibile competere in questa disciplina anche senza molta esperienza.

Lukács Laki, dall'Ungheria, 14 anni, con il minimo esperienza nel Tunnel.

La Russa **Olga Bakulina**, al quarto posto, un'artista espressiva con buone abilità di volo.

Il Canadese **Guillaume Boileau**, medaglia di bronzo, ha volato con passione ed energia, mostrando esercizi molto belli, originali ed appariscenti.

La medaglia d'argento è andata alla sedicenne polacca, **Maja Kuszynska** con una bella ed aggraziata routine ginnica. Stupefacente da guardare.

Leonid Volkov, il Russo Cigno Nero ha conquistato il podio e il mondo. Un interprete drammatico con grande presenza, non gli si può distogliere lo sguardo, come se avesse fatto un incantesimo su di te. La sua routine ipnotizzante è stata perfettamente coreografata alla musica; il pubblico è stato impressionato dal suo volo "sbattendo le ali" e "camminando" a mezz'aria.

Il futuro Gli scettici ora credono alla magia e alle potenzialità dello Indoor Sky Dancing. Windoor sta sviluppando un'installazione fissa con audio, in modo che i flyers possono andare ad allenarsi, inserire la loro musica nel sistema e fare il debriefing. Per la prossima gara (Gennaio 2017) Windoor prevede round musicali con due Flyers - ma quale sarà la svolta?

Indoor Sky Dancing ora crescerà come organizzazione con l'obiettivo di continuare a sviluppare questa nuova disciplina di gara.

Indoorskydancing.com





#NEWFLYINGERA

THE WIND GAMES 2016,

proud to have changed the world's perception of our sport!

207.802.190

Online media appearances

after The Wind Games 2016
featuring FS, VFS, 2-way Dynamic
& Freestyle!

Audience by countries: Argentina, Belgium, Bolivia, Canada, Chile, Colombia, El Salvador, England, France, Italy, Japan, Peru, Russia, Spain, Sri Lanka, Switzerland, USA (New York, Minnesota, Missouri, Ohio, San Francisco,...), Venezuela...

TV appearances: FOX, NBC, Discovery Channel, World Entertainment News, TVP Poland, Channel 1 Russia, National Spanish Television,...

Social media reach: Windoor went viral! Uncountable people reached.

www.windoor-realfly.com profliyer@windoor-realfly.com
Sector Aeroclub s/n · Empuriabrava, Spain +34 972 45 40 40



Will Penny



Will Penny and Allegra Nasi's World Tour Part 3

After the World Air Games in Dubai Dec 2015 we headed out to continue our search for the perfect sky. We stopped in Singapore to fly in the tunnel and to break up our journey on the way to Australia, Cairns, tropical north Queensland. The timing coincided with a cyclone and the weather was somewhat challenging to fly, but the tropical rainforests and surrounding areas were really cool to explore. From Cairns we headed out to Palau in Micronesia where we were met by warm sunny skies and one of the most breathtaking landscapes on the planet. We chartered a R66 chopper which took us for a tour of the Rock Islands and we made some beautiful jumps over the surreal island chain. From Palau we went to Fiji where we were a bit unlucky for jumping and once again were met by a cyclone... so no jumps were made but not a bad place to be on the ground!

Sydney was the next destination, our mission was to fly in the machine and jump. We jumped at Sydney Skydivers in Pictin and were treated to some awesome Ozzie skies and friendly people. From Sydney we went to St Petersburg Russia to fly at Flystation, and there was only a 60°C temp difference from our last day in OZ 42°C and Russia was -18°C not bad!

After some time in the tube we were ready for more sunshine and the next stop was South Africa. As this is my home country I was pretty amped to head out there and to show Allegra where I am from. We started by going straight to the bush and did two days on Safari seeing all the animals which was the perfect way to start our South Africa trip. From there on we went for a quick stop in Durban and then on to the Mother City, Cape Town.

We arranged a C182 to fly down to my holiday house which is right next to the Southern most Tip of Africa, there we spend 5 days chilling and doing a few jumps in the surrounding area. On the last day we jumped directly over the geographical Southern Most Tip of Africa, Cape Agulhas. Becoming the first people ever to do so, this was a crazy feeling for me as I grew up in the area and it was indeed a highlight of my skydiving career. Another awesome two months of exploring came to an end, and it only left a thirst for more adventure, we have a few more destinations on our hit list for 2016, we can't wait to keep one searching and exploring.

If you want to follow more of our adventures and photography, follow us on Instagram:
www.instagram.com/will.penny/ www.instagram.com/allegra_nasi/



Will Penny

Will Penny e Allegra Nasi in Giro per il Mondo Parte 3°

Dopo i World Air Games a Dubai nel Dicembre 2015, abbiamo ripreso la nostra ricerca del cielo perfetto. Ci siamo fermati a Singapore per volare nel tunnel e per una sosta nel nostro viaggio verso l'Australia, a Cairns, nord tropicale del Queensland. I tempi però hanno coinciso con un ciclone e il meteo non ci ha permesso volare, ma la foresta pluviale tropicale e le aree circostanti sono state davvero belle da esplorare. Da Cairns ci siamo diretti a Palau in Micronesia, dove siamo stati accolti da un cielo soleggiato e caldo, uno dei paesaggi più spettacolari del pianeta. Abbiamo preso un elicottero R66, che ci ha portato a fare un tour alle Rock Islands e abbiamo fatto alcuni salti bellissimi sopra una catena di isole surreali.

Da Palau siamo andati alle Fiji e ancora una volta non siamo stati fortunati per i lanci essendo stati accolti da un altro ciclone... quindi niente salti, ma eravamo in un bel posto per stare a terra! Sydney è stata la destinazione successiva, la nostra missione era quella di volare e saltare. Abbiamo saltato al Sydney Skydivers a Pictin ed abbiamo trovato un bellissimo cielo Australiano e gente cordiale. Da Sydney siamo andati a San Pietroburgo in Russia per volare nel tunnel Flystation. C'erano solo 60° C di differenza tra il nostro ultimo giorno in Australia a 42° C e in Russia a -18° C ...non male!

Dopo la pausa nel tunnel eravamo pronti a ritornare al sole e la tappa successiva è stata il Sud Africa. Poiché questo è il mio paese natale ero molto felice di tornarci e di mostrare ad Allegra dove sono cresciuto. Abbiamo iniziato andando subito nella savana per due giorni di safari e vedere tutti gli animali, il modo perfetto per iniziare il nostro viaggio in Sud Africa. Da lì siamo andati a fare una breve sosta a Durban e poi alla Mother City, Città del Capo. Con un C182 siamo andati in volo alla mia casa delle vacanze che si trova proprio accanto alla punta più a Sud dell'Africa. Abbiamo trascorso 5 giorni a rilassarci e a fare qualche salto nella zona. L'ultimo giorno abbiamo saltato sopra la zona geograficamente più a Sud dell'Africa, Cape Agulhas.

Essendo stati i primi ad averlo mai fatto, questa è stata una sensazione pazzesca per me, essendo cresciuto in questa zona, ed è una delle più importanti esperienze della mia carriera paracadutistica. Altri 2 mesi impressionanti di esplorazione sono arrivati alla fine, lasciandoci con maggior sete di avventura. Abbiamo ancora un paio di destinazioni sulla nostra lista per il 2016, non vediamo l'ora di ripartire!

Se volete seguire le nostre avventure e le immagini ci trovate su Instagram:

www.instagram.com/will.penny/ www.instagram.com/allegra_nasi/



STOCK RIGS

- Scegli il modello tra i colori Blue Rosso e Grigio Scuro
- Le sacche sono disponibili con contenitore del principale per vele da 120 a 190 piedi (ft²)
- Potrai saltare con la tua Javelin Odyssey con imbrago su misura solo 2 settimane dopo la conferma del tuo ordine
- Sono disponibili molti accessori tra cui imbrago completamente articolabile e Skyhook RSL
- Contatta il rivenditore Sun Path più vicino a te per maggiori informazioni



404 W Edinborough Ave
Raeford, NC
28376, USA
Tel: 1-910-875-9002
www.sunpath.com



CHUTINGSTAR.COM

Tag yourself with #CSTARS
to get featured on the
ChutingStar.com homepage
Social Reel!

1-770-445-4000



Earn Super Stars to use
towards discounts
on new gear!



New Website
New Catalog
New Gear...

...yet the same stellar
ChutingStar Crew & Service!



chutingstar.com/skydive
facebook.com/chutingstar
twitter.com/chutingstar
instagram.com/chutingstar

Online Ordering 24/7
World-Wide Shipping at
ChutingStar.com
Walk-In Shops in
Marietta GA & DeLand FL

PARACADUTISMO SINONIMO DI SOLIDARIETA'

In prossimità delle scorse festività Natalizie **Ivan Quadrio**, pluri Campione Italiano con gli eX3MO, noto coach di tunnel, di FS e lanci di grande formazione, insieme a **Fausto Belletti**, paracadutista e socio dell'**ASD Per Aria**, hanno deciso di trovare un modo originale per dimostrare la solidarietà del nostro sport verso dei ragazzi meno fortunati. L'**ASD Per Aria** da anni collabora e supporta l'associazione **Casa del Sole**, una realtà che svolge una preziosa opera con servizi diagnostici, educativi e riabilitativi a favore di bambini e ragazzi cerebropatici. Così viene aperta su facebook un'asta per aggiudicarsi una delle tute da lancio degli eX3MO a 8 Elementi: anno 2007, medaglia di Bronzo alla Coppa del Mondo e Campionati Europei, ma soprattutto con lo scopo di portare a conoscenza del maggior numero di persone l'esistenza di questa realtà. La base d'asta è fissata simbolicamente a 250€, termine ultimo per fare un'offerta il 25 Dicembre, giorno scelto proprio per caricare questa iniziativa ancor di più del senso di solidarietà e di supporto agli altri. L'asta, pubblicizzata e condivisa da tantissimi amici, ha riscosso un buon successo anche tra i non paracadutisti e si è conclusa aggiudicando la tuta a **Giorgio Bonaiti**, Ginko per i tanti amici e paracadutisti che frequentano la BFU di Reggio Emilia, che ha fatto l'offerta più alta dimostrando ancora una volta la sua generosità e grande sensibilità. Il giorno 29 Gennaio, Ivan, Fausto, Ginko e il presidente dell'**ASD Per Aria**, Davide Castelli, con altri amici che hanno supportato l'iniziativa si sono recati personalmente alla Casa del Sole per incontrare il Dott. Mario Rolli e la Presidente Elvira Sanguanini. Dopo la visita alla struttura e l'incontro con alcuni ospiti in cura Ginko ha devoluto interamente e direttamente la sua offerta nelle mani dei responsabili della ONLUS. Ha inoltre voluto lasciare la tuta alla Casa del Sole per essere esposta come segno di riconoscenza per il lavoro svolto e per testimoniare la vicinanza dei paracadutisti con il personale che vi opera e i ragazzi assistiti. L'**ASD Per Aria** si è inoltre offerta di organizzare in un prossimo futuro un lancio di manifestazione in occasione di una festività o di un evento, per far vivere da vicino il paracadutismo a tutti i giovani pazienti e rendere ancora più forte il sodalizio tra le due associazioni.

Chiunque voglia conoscere e contribuire ad aiutare questa Associazione può visitare il sito:

www.CasaDelSole.org





Vigil 2+

- Multimode.
- Facile da utilizzare.
- Resistente all'acqua.
- Nessuna manutenzione.
- Durata di almeno 20 anni.

www.vigil.aero

Register online to win a free Vector!

VECTOR FESTIVAL CZECH EDITION

21 - 26 JUNE 2016 30 YEAR ANNIVERSARY!

SKYDIVE PINK KLATOVY

CZECH REPUBLIC

organizers

<u>freely</u>	<u>formation skydiving</u>	<u>wing suit</u>
IPPO PHILIPPE VALLAUD FLY4LIFE JOY RIDERS TORA TORA FABIAN RAIDEL WILL PENNY FLY WARRIORS and more tba...	PETE ALLUM IVAN QUADRIO	ZUN and more tba...

aircraft

4x SKYVANS
BALLOONS

massive vendor village demo equipment live entertainment one on one coaching

WWW.VECTORFESTIVAL.COM



Max Haim

It's XRW Day@ Skydive Dubai

Swoop Team: Patrick Kaye, Cornelia Mihai, Billy Sharman, Pablo Hernandez, Abdulbari.

Wingsuit: Julian Boulle, Micah Couch, Noah Bahnson, Greg Shelton

Wingsuit: Squirrel Freak - Canopies: PD Peregrine & NZ Aerosport Petra



Max Haim

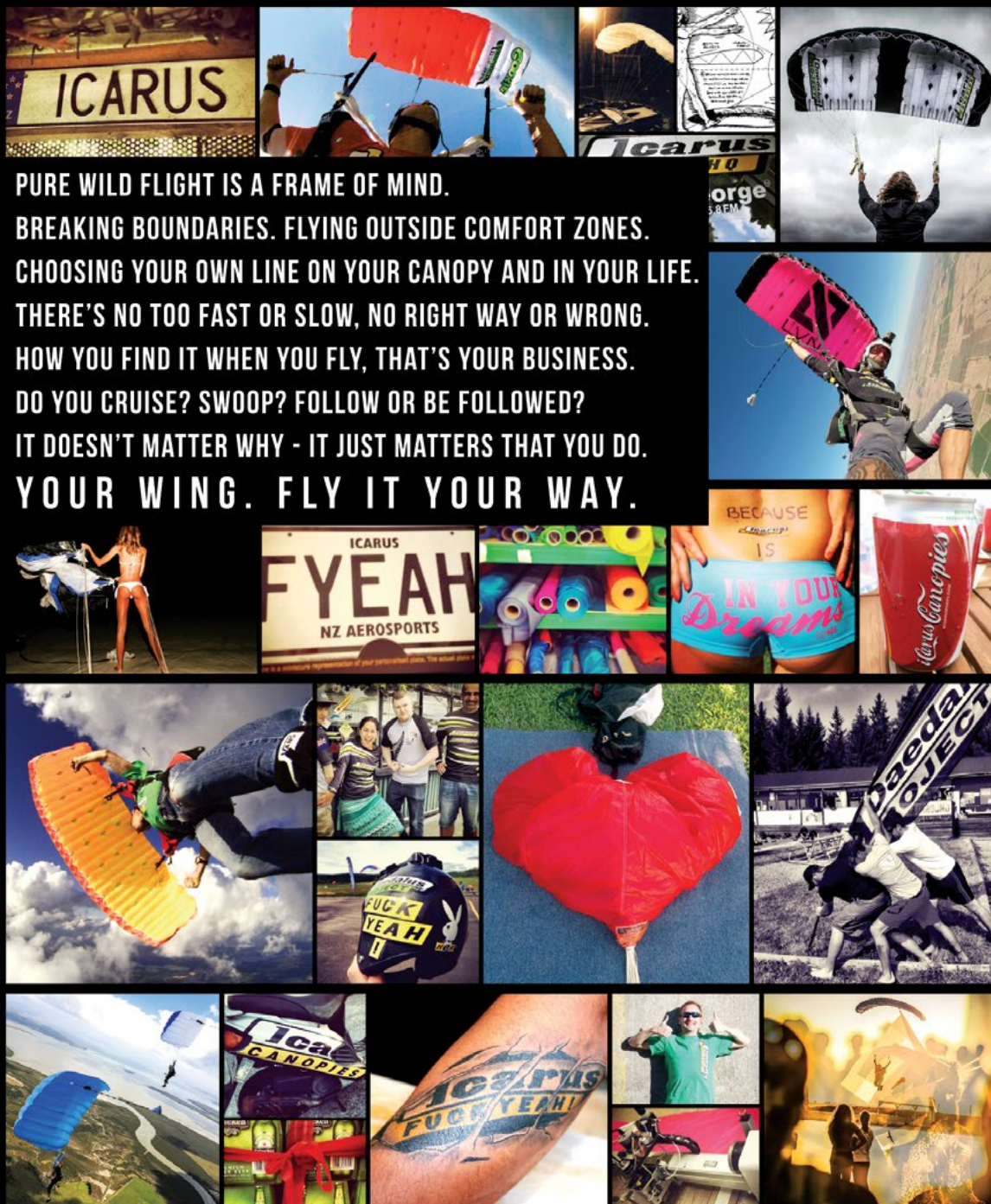


Max Haim

In Dubai, XRW recently got it's own day of the week: Thursday! The Skydive Dubai Swoop Team joined up with the Skydive Dubai Wingsuit Team and dedicated Thursdays a day of XRW. Joined by photographer **Max Haim**, the two disciplines set out to bring fresh ideas to XRW and challenge themselves in bringing those ideas to fruition. Early in the project it became apparent there were lots of variables to plan. The canopy pilots needed to plan wing size, how much lead to wear and determine how to best build the canopy formations. The wingsuit pilots needed to have planned approaches and work out clean slots. Additionally, planning the break-off proved especially important to ensure a clean separation of the two groups. With the planning in place, the formations began to build. With each success the formations grew tighter and flew cleaner, giving the teams the confidence to keep moving forward and to build on their successes. Their goal is to build dynamic formations with lots of moving parts – but for now it's one Thursday at a time.

Greg Shelton

A Dubai, ultimamente all'XRW è stato dedicato un giorno della settimana: il Giovedì! Lo Skydive Dubai Swoop Team si è unito con lo Skydive Dubai Wingsuit Team e il giovedì sarà la giornata dedicata all'XRW. Unito al gruppo anche il fotografo **Max Haim**, le due discipline si propongono di portare nuove idee per l'XRW e di riuscire a realizzarle. All'inizio del progetto è risultato chiaro che c'erano tante variabili da pianificare. I paracadutisti dovevano decidere la dimensione delle vele, quanta zavorra indossare e determinare come costruire meglio le formazioni a vela aperta. Le tute alari avevano bisogno di fare approcci pianificati e volare negli slot in modo pulito. Inoltre, la pianificazione del fine lavoro si è rivelata particolarmente importante per garantire una netta separazione dei due gruppi. Una volta pianificati i lanci le formazioni hanno cominciato a costruirsi. Con la pratica le formazioni sono state sempre più ravvicinate e hanno volato in modo più pulito, dando ai team la fiducia necessaria per progredire facendo leva sui loro miglioramenti. L'obiettivo è quello di costruire formazioni dinamiche con tante figure in movimento, ma per adesso è un Giovedì per volta.



PURE WILD FLIGHT IS A FRAME OF MIND.
 BREAKING BOUNDARIES. FLYING OUTSIDE COMFORT ZONES.
 CHOOSING YOUR OWN LINE ON YOUR CANOPY AND IN YOUR LIFE.
 THERE'S NO TOO FAST OR SLOW, NO RIGHT WAY OR WRONG.
 HOW YOU FIND IT WHEN YOU FLY, THAT'S YOUR BUSINESS.
 DO YOU CRUISE? SWOOP? FOLLOW OR BE FOLLOWED?
 IT DOESN'T MATTER WHY - IT JUST MATTERS THAT YOU DO.
 YOUR WING. FLY IT YOUR WAY.

CELEBRATING 30 YEARS OF PURE WILD FLIGHT.

Icarus
CANOPIES NZ

nzaerosports.com

Daedalus
PROJECT NZ



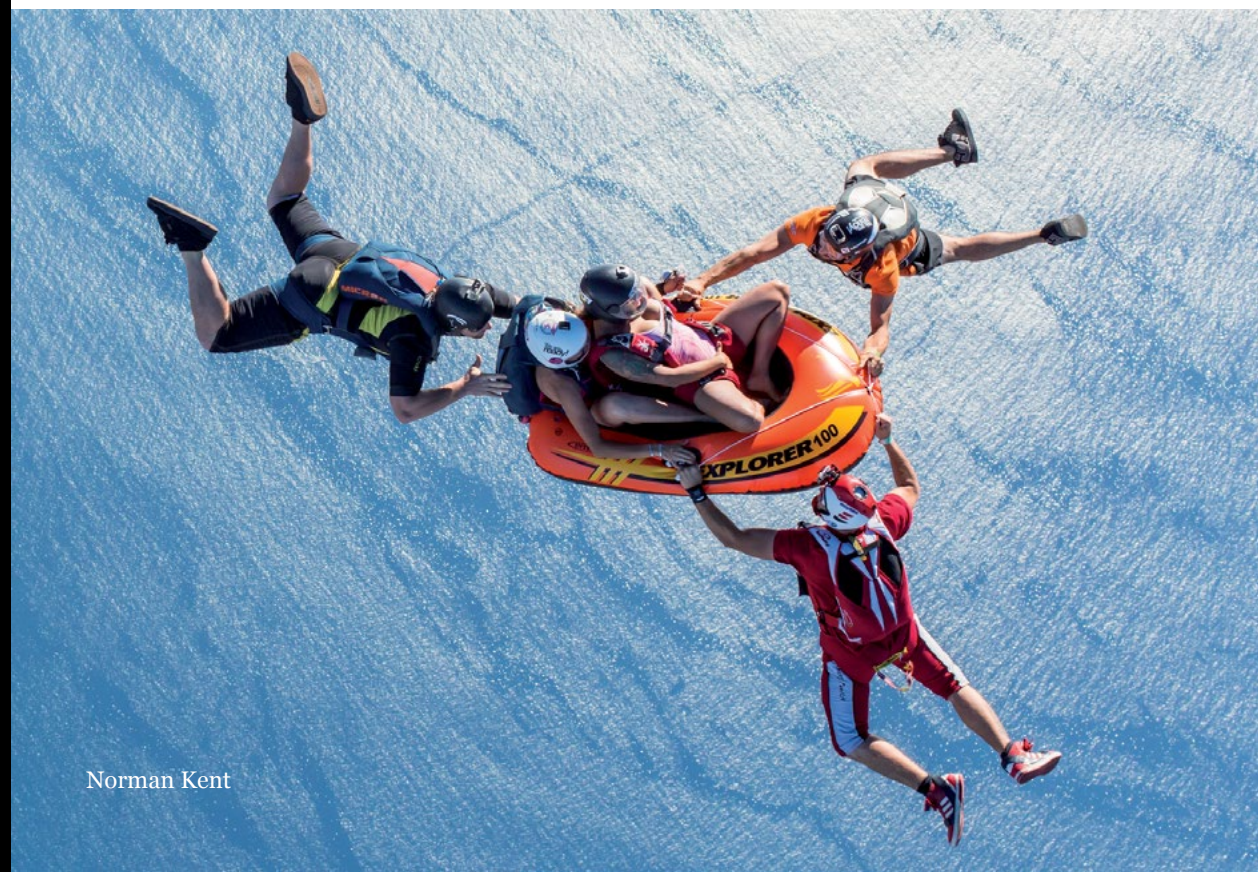
Pictures won't let us lie... One of the best events of the year!!!

Skydive Cuautla & sister DZ Skydive Puerto Escondido hosted it's annual **New Year's Beach Boogie** in Puerto Escondido, Oaxaca; Mexico. While some people were enjoying the winter snow, we were jumping in the sun, with barefoot beach landings; not to mention beautiful sunsets and 17.000ft early bird loads.

This year we had some bad ass Load Organizers, 1 Twin Otter, 1 Skyvan, near 150 people from all over the globe (18 different countries) including Australia, Norway, Germany, Brazil, etc... All of this was amazingly captured by Norman Kent. "What an awesome time it was. I had a blast preparing the images for viewing and re-living the times" Norman said on a Facebook post of this event gallery.

Loads were organized by: Luis Prinetto, Rémi Angéli, Jess Harper, Karine Provost, Roberta Mancino, Vincent and Martin Lemay, Fernando Gallegos and Alejandro "Negro" Novoa.

They all got together to do some winter FUN jumps. During this 7-day event, people got to do a lot of big ways, double train contests, wingsuit and rodeo jumps, freeflying, hybrids the now traditional raft jump. Also, a zoo jump with inflatable animals happened that ended up being free in the deepness of the Pacific Ocean. For speed lovers, lots of angle fly (of course), beach



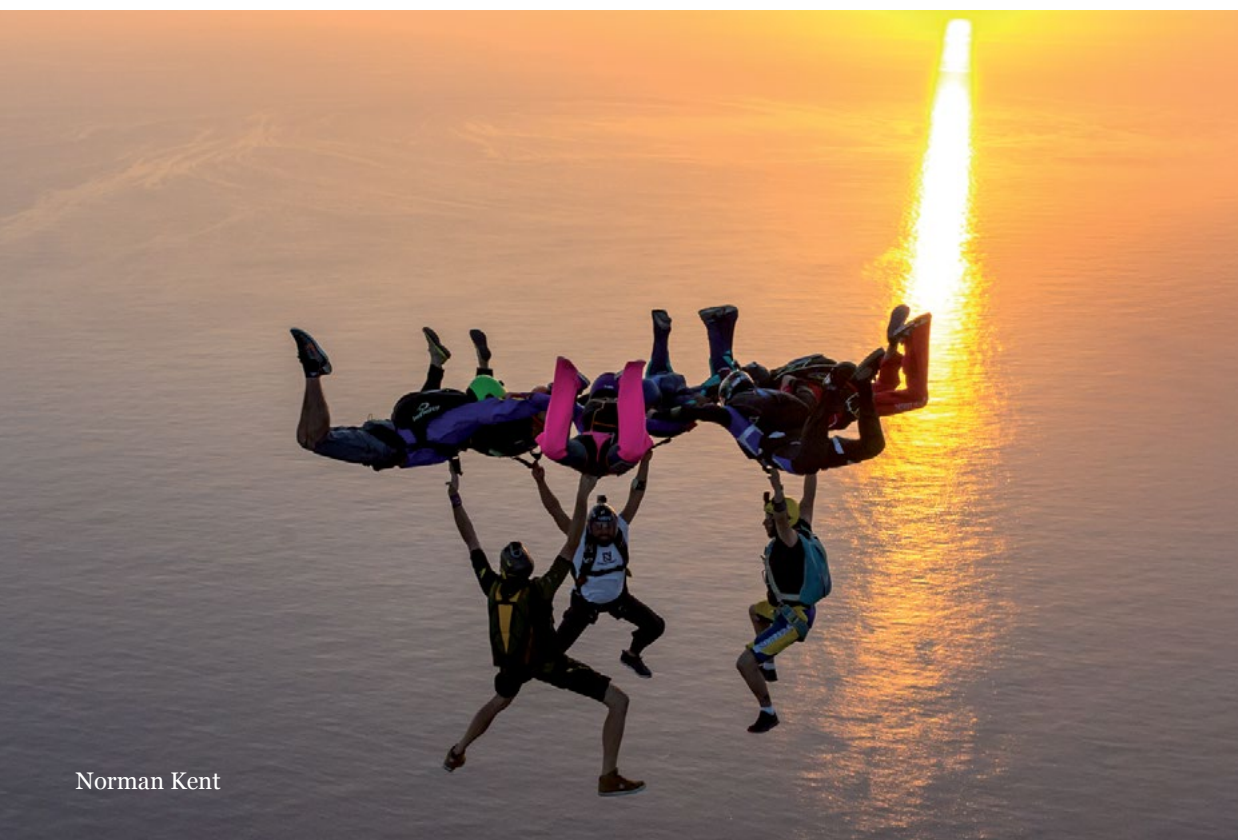
Norman Kent

swooping and much more! We really can't describe all the shenanigans skydivers can do when you put together an event like this; even the 15 min ride to the airport was a lot of fun. The attention from the airport staff was very nice, and so the lifeguards that were taking care of us since all landing were on the beach. Skydive Puerto Escondido is a set up DZ at Casa de Las Iguanas hotel, the staff, airplanes and people organizing the event are from Skydive Cuautla, DZ that opens all year long near Mexico City.

Puerto Escondido is a great place to travel, it has big waves for those who like surfing, scuba diving, great food, and of course we can't miss the nightlife: party, mojitos and live music were the almost obligated after-jump meeting. As every year our New Year's Eve White Party turned out in a big grape fight with fireworks on the beach. Unfortunately, now it's over but we have nothing but the greatest memories of this. It was great to see people having fun and enjoying their time in Mexico. "It was a big success and I'm really grateful for attending as an organizer" Karine Provost thanks a lot to all of those who were involved on the organization of this event, packers, manifest, and to our awesome pilots: Jorge Espino and Mark Vickers.

We are ready for this year's boogie!!!

Fernanda Macias C43607



Norman Kent

Le immagini non dicono bugie... E' stato uno dei migliori eventi dell'anno!!!

Skydive Cuautla e la DZ Skydive Puerto Escondido hanno ospitato l'evento annuale **New Year's Beach Boogie** a Puerto Escondido, Oaxaca; Messico.

Mentre alcune persone preferiscono godersi la neve dell'inverno, noi abbiamo saltato sotto il sole, con atterraggi in spiaggia a piedi nudi, per non parlare degli splendidi tramonti e dei decolli di prima mattina a 5.200 metri.

Quest'anno abbiamo avuto alcuni tra i migliori Load Organizer al mondo, 1 Twin Otter, 1 Skyvan, e quasi 150 persone provenienti da tutto il mondo, da 18 paesi differenti tra cui Au-

stralia, Norvegia, Germania, Brasile, ecc...

Tutto questo è stato immortalato in modo incredibile da Norman Kent. "Sono state delle giornate fantastiche. Mi sono emozionato nel selezionare e preparare le immagini rivivendo quei momenti" ha dichiarato Norman in un post su Facebook pubblicando la gallery dell'evento.

I lanci sono stati organizzati da: Luis Prinetto, Rémi Angeli, Jess Harper, Karine Provost, Roberta Mancino, Vincent e Martin Lemay, Fernando Gallegos e Alejandro "Negro" Novoa.

Si sono tutti uniti per fare un pò di Fun Jumps invernali. Nel corso di questo evento su 7 giorni le persone hanno potuto fare tanti lanci di grande formazione, double train contest, lanci di tuta alare e rodeo, lanci di freefly, ibridi e l'oramai tradizionale lancio con il canotto. Vi è stato anche un lancio "Zoo" con salvagente gonfiabili a forma di animali che hanno finito di essere liberi nelle profondità dell'Oceano Pacifico. Per gli amanti della velocità, tanti lanci di angle fly (ovviamente), swoop sulla spiaggia e tanto altro ancora!

Non possiamo davvero descrivere tutte le cose che i paracadutisti possono fare quando si mette insieme in un evento come questo; anche i 15 min per andare in aeroporto erano molto divertenti. Grande attenzione da parte del personale dell'aeroporto così come dei bagnini che si prendevano cura di noi durante gli atterraggi sulla spiaggia. Skydive Puerto Escondido è una drop zone situata nell'area dell'hotel Casa de Las Iguanas, il personale, gli aerei e gli organizzatori dell'evento sono di Skydive Cuautla, DZ aperta tutto l'anno nei pressi di Città del Messico. Puerto Escondido è un luogo ideale per una vacanza, ha grandi onde per chi ama il surf, si possono fare immersioni subacquee, offre un ottimo cibo, ed, ovviamente, non possiamo dimenticare la vita notturna: feste, mojito e musica dal vivo sono stati una tappa quasi obbligata dopo le giornate di lanci. Come ogni anno al White Party, festa del Capodanno, vi è stata una grande festa dell'uva con i fuochi d'artificio sulla spiaggia. Purtroppo è già finito ma conserviamo dei bellissimi ricordi di questo evento. E' stato bello vedere la gente divertirsi e godersi le loro vacanze in Messico. "E' stato un grande successo e sono davvero contenta di aver partecipato come organizer" ha ringraziato Karine Provost rivolgendosi a tutti coloro che sono stati coinvolti nell'organizzazione di questo evento, ripiegatori, manifest e i nostri bravissimi piloti: Jorge Espino e Mark Vickers. Siamo già pronti per il boogie di quest'anno!!!

Fernanda Macias C43607



Norman Kent

Norman Kent



Max Haim

Barrel Roll Project

In 2011, after the awards ceremony at a swoop competition in Klatovy, Czech Republic, I went for a fun jump with my father and my teammates from the PD Factory Team, Ian Bobo and **Jonathan Tagle**. At the end of the jump, while we were flying our canopies and without previous preparation or briefing I had the privilege of watching Jonathan performing a barrel roll over the top of my father's canopy, touching top skin to top skin. That view blew my mind as I never even had the thought of such an amazing manoeuver. Years went by and that manoeuver stayed in the back of my mind forever but never thought about trying it as it never felt right when trying it under a Velocity without another canopy system as a reference.

In 2012 Performance Designs presented its new competition canopy at the Mondial in Dubai. We, the PD Factory Team, had the privilege to showcase it to the skydiving community. That same year **Julien Guiho** joined the PD Factory. Julien was a world champion in VFS with Team 4 Speed and a very experienced speedflyer. As Julien joined the team and got his hands on the Peregrine, he brought the subject back of performing a barrel roll with the Peregrine, but this time, he wanted to do it close to the ground on landing. He had the right combination of skills, being an amazing skydiver, great canopy pilot, experienced speedflyer, and he had the right tool and technology, **the Peregrine**.

Thanks to Julien's passion and determination, I got very much inspired and wanted to be involved on this project, always remembering that amazing barrel roll top skin to top skin that my teammate Jonathan performed over my father's canopy.

With the support of **Skydive Dubai** we had the opportunity to try the barrel rolls over the water at the beach. It was so much fun. The Peregrine had plenty of power to climb after the leveling out and plenty of power remaining to roll very quickly. But we never managed to stop the descent after the barrel roll and always had a splash at the end of it, some of them quite painful. After a few hard hits on the water and after getting some amazing pictures from **Max Haim**, we decided that the amount of risk involved wasn't worth the reward.

Few months went by and I decided that I wanted to reproduce at least once this amazing manoeuver. At this point I was ready and the barrel rolls over the water were exactly the training that I needed, so we organized a couple of days with the full support of Skydive Dubai to get the shot over the Palm Jumeirah.

For this Project I had the pleasure to count with **William (Billy) Sharman**, a member of the Skydive Dubai Swoop team and one of the best canopy pilots in the world, somebody that I really trust in the air. One more time, we also had the honour to work with Max Haim knowing that if we were able to replicate Jonathan's stunt just once, Max would capture the magic! We just did four or five jumps to get the shots, Billy was exiting the aircraft first, Max second and both of them were setting up the base for me to attack and throw the barrel roll over the top of Billy's canopy. I loved every second of it, flying very aggressive and diving hard towards Billy's canopy, targeting just a bit below him and using all that power to climb on rears and time the roll in a way so that the top skin of my canopy could touch his canopy's top skin too. It was magical and I can remember every frame in slow motion.

After performing those two stunts, one over the water and over the other one, canopy to canopy, I felt like it was time to put an end to it. I accomplished it to honour my friend Jonathan Tagle who sadly passed away on a mountain flying accident in 2012, and I had the opportunity to do this type of flying with two top canopy pilots, William and Julien.

Without a doubt it was the combination of Julien's motivation and vision together with the advanced technology of the Peregrine that made those two stunts possible. Both stunts felt dangerous on every single attempt and I am happy to stop here. But with these amazing shots by Max, we can smile, laugh and walk back home in one piece. The presentation of these pictures on 90percent is the culmination of our Barrel Roll Project... till next time.

Pablo Hernandez



Max Haim

Nel 2011, dopo la cerimonia di premiazione alla gara di swoop a Klatovy, Repubblica Ceca, ho fatto un salto di divertimento con mio padre ed i miei compagni di squadra del PD Factory Team, Ian Bobo e **Jonathan Tagle**. Alla fine del lancio, mentre volavamo insieme con le nostre vele e senza alcuna preparazione o briefing ho avuto il privilegio di vedere Jonathan eseguire un barrel roll sulla parte superiore della vela di mio padre, facendo toccare i due estradossi delle vele. Assistere a quella cosa mi ha totalmente affascinato, non avrei mai potuto nemmeno pensare che fosse possibile una tale, straordinaria manovra. Passano gli anni e il ricordo di quella manovra è rimasto vivo in fondo alla mia mente, ma mai avrei pensato di provarla, non ci si sente a proprio agio a provarci con un Velocity e senza un'altra vela come riferimento. Nel 2012 la Performance Designs presenta la sua nuova vela da competizione ai Mondiali di Dubai. Noi, il PD Factory Team, abbiamo avuto il privilegio di mostrarla al mondo del paracadutismo. Nello stesso anno **Julien Guiho** si è unito al PD Factory Team. Julien è stato campione del mondo nel VFS con il Team 4 Speed ed è un speedflyer molto esperto. Come Julien è entrato nel team e ha messo le mani sul Peregrine, ha risvegliato il desiderio di eseguire un barrel roll con questa vela, ma stavolta ha voluto farlo in prossimità del terreno, in fase di atterraggio. Aveva la giusta combinazione di abilità quale incredibile paracadutista, grande pilota di vele, speedflyer esperto, e aveva lo strumento giusto, **il Peregrine**.

Grazie alla passione e alla determinazione di Julien, ho trovato tante motivazioni e ho deciso di essere coinvolto in questo progetto, ricordando sempre l'incredibile barrel roll fatto da Jonathan sopra la vela di mio padre. Con il supporto di **Skydive Dubai** abbiamo avuto l'opportunità di provare i barrel roll sull'acqua, in spiaggia. E' stato molto divertente. Il Peregrine ha tantissima potenza per risalire dopo essere stato livellato e abbastanza velocità residua da capovolgersi molto velocemente. Ma non siamo mai riusciti a fermare la vela dopo il barrel roll e abbiamo sempre finito con un tuffo in acqua, alcuni anche piuttosto dolorosi. Dopo un paio di colpi duri sull'acqua e dopo alcune incredibili foto di **Max Haim**, abbiamo deciso che non valeva la pena prendersi ulteriori rischi. Alcuni mesi dopo ho deciso che avrei voluto riprovare almeno una volta questa straordinaria manovra. A questo punto ero pronto ed i barrel roll sull'acqua erano stati l'allenamento di cui avevo bisogno, così abbiamo organizzato un paio di giorni, con il supporto di Skydive Dubai, per dei tentativi su Palm Jumeirah.

Per questo progetto ho avuto il piacere di contare su **William (Billy) Sharman**, un membro del Skydive Dubai Swoop Team, uno dei migliori piloti di vela al mondo, qualcuno di cui mi fido veramente in aria. Ancora una volta abbiamo avuto l'onore di lavorare con Max Haim sapendo che se fossimo stati in grado di replicare l'impresa di Jonathan anche solo una volta, Max avrebbe immortalato la magia!

Abbiamo fatto solo quattro o cinque salti per riuscirci. Billy saltava per primo dall'aereo, quindi Max e creavano la base che io dovevo "attaccare" tentando il barrel roll sulla parte superiore (estradosso) della vela di Billy. Mi sono goduto ogni singolo secondo: volando in modo molto aggressivo e picchiando velocemente verso la vela di Billy, puntando solo un pò al di sotto di lui, utilizzando tutta la potenza per risalire con le bretelle posteriori e prendendo il tempo per avvitarci in modo tale che la parte superiore della mia vela potesse toccare quella superiore della sua. E' stato fantastico! Posso rivivere ogni attimo al rallentatore. Dopo aver eseguito queste due acrobazie, una sull'acqua e l'altra con una vela sopra l'altra, ho sentito che era arrivato il momento di porre fine al progetto. L'ho realizzato per onorare il mio amico Jonathan Tagle, che purtroppo è scomparso in un incidente volando con la vela tra le montagne nel 2012, ho avuto l'opportunità di farlo con due tra i migliori Piloti, William e Julien. Senza dubbio è stata la combinazione tra la motivazione e la visione di Julien insieme alla tecnologia avanzata del Peregrine che ha reso possibile queste due acrobazie.

Ho percepito la pericolosità di queste manovre in ogni singolo tentativo e sono felice di essermi fermato. Ma con le incredibili foto di Max possiamo sorridere, ridere e tornare a casa sani e salvi. La pubblicazione delle immagini su 90percent è il culmine del nostro Progetto di Barrel Roll... fino alla prossima volta.

Pablo Hernandez

"The endless search for the maximum performance
of any wing we fly, be it the body, canopy, or mind."

That's our Dream of Flight

Manny Guevara, Richard Scheurich, Claudio Cagnasso, Luis Prinetto
- Fly4Life





ZERO GRAVITY TUNNEL

Un Wind Tunnel a Milano, come nasce questo progetto?

Il progetto nasce dopo alcuni anni di tentativi personali non andati a buon fine. Personalmente ho sempre creduto in un tunnel di alto standard in Italia. Come tutti i paracadutisti ero stufo di viaggiare all'estero, pagare viaggi, in orari scomodi, dover affittare un'auto e guidare almeno un'altra ora per raggiungere tunnel quasi sempre affollati, in località spesso remote. D'altro canto mi pareva assurdo perché dal lato economico le strutture presenti all'estero mi sembravano molto proficue. Ero convinto che trovando il partner giusto creare un tunnel in una grande città italiana avrebbe avuto vantaggi certi sia per flyers (Italiani e non) che per potenziali investitori. Milano è una città che offre tutti i servizi di una moderna metropoli e mi interessava unire un tunnel e il bacino di utenza di una grossa città con le comodità che se ne possono trarre per i possibili clienti, esteri e nazionali. Milano è la capitale mondiale della moda. Dal tunnel in meno di 20 minuti di metropolitana si può raggiungere Piazza del Duomo gustare tra i migliori piatti tipici Italiani o fare shopping in Via Montenapoleone. E' anche la base logistica di gran parte dei turisti in arrivo in Italia, da Milano si possono raggiungere facilmente molte altre città: con 3 ore di treno si arriva a Roma, in un'ora e mezza Venezia e Firenze o essere come Romeo sotto al balcone di Giulietta a Verona in un'ora, ma anche gli affascinanti laghi alpini a pochi minuti dal Tunnel possono essere un'ottima tappa tra una sessione di volo e l'altra. E' una città servita da 3 aeroporti internazionali, tutti scali di voli low cost. Trovare una location a Milano è stato quindi prioritario e sono molto contento che abbiamo avuto il supporto di tutte le autorità locali e dei nostri amici per sviluppare un'area davvero invidiabile. Siamo



a 350 mt dalla Fiera di Milano, con la zona di EXPO 2015 dove verrà sviluppato uno dei più importanti centri universitari e di ricerca in Europa e anche uno dei più grandi parchi in Italia. Abbiamo 2 fermate della metro molto vicine, quella di Rho-Fiera a pochi passi e quella di Pero a circa 500 mt di distanza, per non parlare della stazione ferroviaria a 400 mt. A 5 minuti di macchina in fase di completamento “Arese Shopping Centre”, il più grande centro commerciale d’Europa che aprirà a Luglio. La nostra location è unica perché offre i comfort e i servizi dell’essere in una grande città ma anche tutte le mete naturali, e non, che l’Italia può offrire.

Poi darci qualche dettaglio tecnico?

La nostra struttura è in fase di costruzione già da qualche mese, la tecnologia fornita da Stojirna Litvinov, uno dei principali produttori mondiali. Con umiltà e allo stesso tempo fierezza però vorrei dire che il nostro sarà un tunnel unico dal punto di vista tecnologico. La nostra idea è quella di costruire un tunnel con un flusso impeccabile e di avere le dimensioni necessarie per dare la libertà ai nostri clienti di sbizzarrirsi: la camera di volo sarà oltre il 40% più grande rispetto agli altri tunnel simili in Europa, con un’altezza totale volabile di 21 mt e 17 piedi di diametro. Il giorno della sua apertura, il nostro tunnel avrà senza ombra di dubbio la camera di volo più grande al mondo, sotto tutti i punti di vista. Sarà anche l’unico tunnel al mondo con una camera di volo composta da segmenti di vetro interi di 8m di lunghezza, senza giunzioni o saldature. Avremo un sistema di raffreddamento ad alta efficienza per garantire aria fresca a tutte le velocità anche nelle estati più calde. Sempre dal lato tecnico, la nostra location ha il grosso pregio che grazie alle regole edili locali è stato possibile raggiungere una maggiore altezza dell’edificio, per questo, non avendo vincoli, lo staff di Stojirna ha lavorato per circa un anno sugli sviluppi aerodinamici applicando al meglio le leggi fisiche dell’aerodinamica. Per darvi un piccolo esempio, il nostro nozzle (campana di compressione) è due volte più lungo ed ha un rateo di compressione circa il 25% più efficiente dei tunnel di simili dimensioni, dando una riduzione di turbolenza maggiore del 50%.

Da quando è partito il cantiere tutti si chiedono le stesse cose: quando sarà operativo? quali saranno i prezzi?

Puntiamo ad inaugurare il tunnel entro il mese di Ottobre di quest’anno, ci stiamo impegnando molto per rispettare la tabella di marcia e al momento abbiamo un discreto anticipo di circa 3 settimane. I prezzi saranno in linea con gli altri tunnel Europei, tutti sanno che in Italia la tassazione, i costi generali e dell’energia elettrica sono tra i più alti dell’Unione Europea, ma il nostro proposito è quello di offrire ai pro-flyers la possibilità di volare bene, divertirsi e di

trovare coach di alto livello. Guardando i listini sui siti dei nostri competitori possiamo dire che avremo prezzi più bassi di alcuni tunnel Europei di dimensioni più piccole.

Zero Gravity Tunnel Milano è un progetto fine a se stesso?

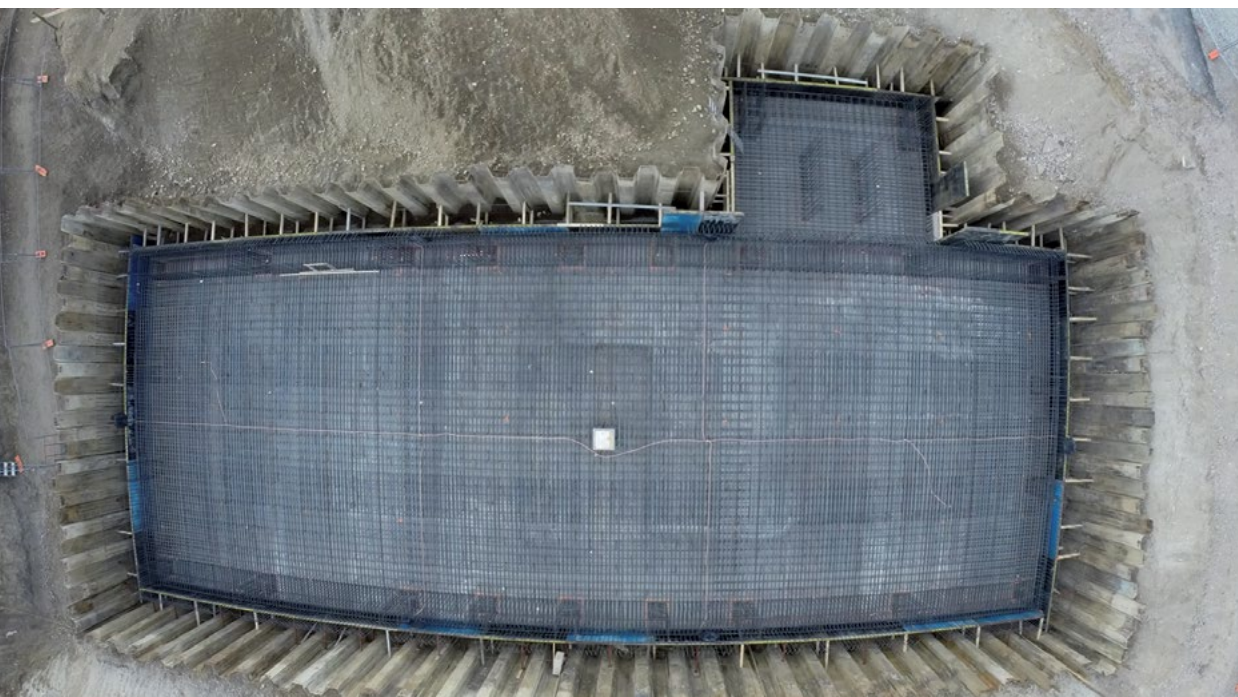
Zero Gravity Tunnel è un grande progetto che si sta finalmente concretizzando dopo più di 3 anni di ricerche e pratiche burocratiche. Dobbiamo sicuramente ringraziare i comuni di Pero e di Milano che ci hanno supportato ed hanno fatto sì che tutto andasse per il verso giusto. Nonostante la nostra conoscenza del territorio, gli intoppi ed i problemi non sono mancati, ma grazie al grande interesse mostrato verso il progetto da parte di tutti, ora siamo qui a dargli vita. Realizzarlo adesso è la priorità. Inaugurarli nei tempi previsti è il nostro obiettivo principale. Da questo, si potrà lavorare su altro, le nuove idee non ci mancano e sono il motore che ci spinge a guardare nella direzione di nuovi e sempre più competitivi progetti.

Sandro Andreotti



A Wind Tunnel in Milan, tell us how this project was born...

The project was born after several years of personal unsuccessful attempts. I’ve personally always believed in the need to build a tunnel of high standards in Italy. Like all the other skydivers in Italy, I was tired of having to travel abroad, paying for flights, often with very uncomfortable schedules, to then arrive at a place where I would have to rent a car and drive for another hour to get to tunnels that were nearly always very crowded and often in remote locations. On the other hand, the fact that there were no good tunnels in Italy seemed absurd because from the financial standpoint, all the facilities abroad seemed quite profitable. I was convinced that, after finding the right partner, creating a tunnel in a large city in Italy would have had a definite success, providing advantages for both the flyers’ community (Italian and non) and for any potential investor. Milan is a city that offers all the services of a large modern metropolis, and I was keen to be able to unite the substantial potential customer flow of a sizable city with the comforts that it could offer to our clients, regardless of whether they were coming from abroad or locally. The advantages of Milan were clear. It is the world’s capital of the fashion industry. From our location you can reach, in less than 20 minutes by metro, the main downtown area of Piazza del Duomo, where you can enjoy a famous Italian dish or go shopping in Via Montenapoleone, the street where you will most probably be buying clothes amongst famous top models and celebrities. The city is also the logistical base for the majority of tourists visiting Italy: in less than 3 hours by train you can reach the heart of Rome, in an hour and a half Florence and in two hours Venice. If you have a car, you could play Romeo and



Juliet in Verona with about an hour's worth of drive, or take a shorter journey and visit the famous Alpine lake of Como in less than 25 minutes. Three important international airports serve the city, each with a selection of low cost airlines. To sum it up, finding the right location in Milan was a priority, and I am very happy and grateful that with all the support we received from the local authorities we have been able to develop our project in a truly enviable area. We are 350m away from the Fiera of Milan, one of the world's largest exhibition centers, adjacent to the EXPO 2015 site, which is now being converted into a major university and technological research campus - including what will be one of Italy's largest parks. We have 2 metro stations nearby, that of Rho-Fiera at just a few steps, and that of Pero at about 500 mt; not to mention a well connected train station at about 400 mt by foot. Within less than 10 minutes by car you can reach the Arese Shopping Center, which is being constructed and shall be Europe's largest shopping mall when it opens to the public in July 2016. Our location is hence unique because it offers the comforts and services of being in a major European city while also presenting good connections to all the attractions that Italy offers (natural or not).

Can you give us some technical details about the project?

The tunnel has been under construction for several months now, and the technology is supplied by Strojirna Litvinov, one of the world's leading suppliers in the field. With humility but at the same time the right level of pride, I would like to say that our tunnel will be very unique from the technological point of view. Our idea was to build a tunnel that would be impeccable in terms of airflow quality and would be large enough to allow our customers to have the most fun: our flying chamber will be over 40% larger than the tunnels of similar size operating in Europe today, given its height of 21m and width of 17 feet. On its opening day, our wind tunnel will have without any doubt the world's largest flying chamber under all points of view. It will also be the only tunnel whose flying chamber will boast a circular glass in contiguous segments of 8 mt each, with no junctions or welding. We will also have a very powerful and innovative cooling system able to cope with Italy's hot summers at all flying speeds.

From a more technical standpoint, our tunnel has a very unique feature arising from the local building regulations which allowed us to build with very generous limits in heights. For this reason the staff of Strojirna Litvinov was able to optimize the airflow design in a way that the other tunnels could not. To give you a small feat: the nozzle of our tunnel is about twice as long and has a contraction ratio which is about 25% higher than the tunnels of similar size, giving a turbulence reduction of over 50%.

Ever since you started with the construction works everyone's been asking the same questions: when will you open and what will your prices be?

We are targeting to open to public during the course of October this year, so far the weather conditions have been very favorable and we have been able to get about 3 weeks of head-start, so we have reasons to be more optimistic but we leave it at that. In terms of pricing, our levels will be in line with the market in Europe. Everyone knows that, unfortunately, the tax burden, the energy prices and the general labor costs of operating in Italy are amongst the highest in Europe. Nevertheless, our proposition is that of offering the pro-flyers community the possibility of flying in a superior tunnel at a comfortable location where they can enjoy themselves and find high level coaches. While having a look at the websites of our competitors, we can proudly say that we will have lower prices than many smaller-sized tunnels in Europe.

Is Zero Gravity Tunnel Milan the only project you're undertaking?

Zero Gravity is an important project for us that is now materializing after over 3 years of deep searches and bureaucratic hurdles. We certainly need to thank the Municipalities of Pero and Milan for their support and assistance in putting our project on the right tracks. Regardless of our knowledge of the local reality, the difficulties and problems have not been few, but thanks to everyone involved we are now here to breath life into it. For now our top priority is to open to the public according to our schedule. After this we can then set our eyes on other things, we are always full of ideas which is what drives us to look at new directions... we are certainly hungry for more challenges and adventures.

Sandro Andreotti

Tunnel? Check. Sky? Check.



G3 Helmet
Available in 15 colors.



Fuel Helmet
Available in 12 colors.



Headsock
Available in three colors.



Helmet Bag



Loop Tee
Available in three styles.



Loop Hoodie

Visit FLYCOOKIE.COM for the complete range.





VIGIL

Safe diving to the 202 way
Safe building of the 202 way
Safe tracking from the 202 way
Thank you organizers for a
SAFE 2-point 202 way sequential!

... Congratulations on the
New World Record!



www.vigil.aero

Photos: Willy Boeykens

40 ANNI DI STORIA DELLA SEZIONE DI PARACADUTISMO SPORTIVO

La Sezione di Paracadutismo Sportivo dell'Arma dei Carabinieri nasce nel 1976 con lo scopo di promuovere questa particolare disciplina sportiva in ambito sia agonistico che promozionale. Parliamo di un gruppo ristretto di persone provenienti esclusivamente dall'allora Battaglione Carabinieri Paracadutisti "Tuscania", che in quell'anno iniziò un importante progetto finalizzato ad elevare al massimo il livello tecnico e professionale del neonato comparto. I 40 anni di storia ebbero inizio sotto la guida del suo fondatore nonché primo Comandante, Italo Camiciola, il maresciallo che fino al 1983 condusse i suoi uomini in uno dei periodi storici più importanti riguardo l'evoluzione tecnica dei materiali e degli equipaggiamenti da lancio nell'ambito del paracadutismo mondiale. Le innovazioni portate alla luce dalle diverse case produttrici in quegli anni, contribuirono ad un radicale cambiamento del paracadutismo, favorendo lo sviluppo di nuove tecniche di volo ed atterraggio grazie all'utilizzo dei più recenti e performanti materiali entrati in commercio. Il periodo che intercorse tra la fine degli anni 60 e i primi anni 80 caratterizzò infatti una vera e propria modernizzazione del panorama paracadutistico internazionale ed in questo contesto, la neo costituita Sezione Sportiva dei Carabinieri, cercò di adeguarsi agli standard cui erano giunti già da qualche tempo alcuni paesi del nord Europa e naturalmente gli Stati Uniti. Gli atleti dell'Arma passarono infatti in pochi anni dall'utilizzo del "Papillon" (paracadute emisferici parzialmente direzionabili con calotta rientrante con fenditure e comandi di fabbricazione francese) allo statunitense Strato-Cloud (paracadute ad ala) per proseguire poi con il "Para-Foil", il precursore dei paracadute odierni prodotto dalla North American Aerodynamics che, nelle sue versioni aggiornate, è ancora oggi una delle velature più utilizzate nelle competizioni di Precisione in Atterraggio. Con l'avvento dei nuovi profili a 7 celle, gli standard prestazionali degli atleti in campo internazionale aumentarono sensibilmente e si crearono così i presupposti per l'imminente introduzione dell'AMD, il sistema di misurazione automatica. L'evoluzione nel tempo dei sistemi A.M.D. non si limitò ad innovazioni esclusivamente tecnologiche ma fu finalizzata soprattutto a ridurre i parametri di precisione per aumentarne di conseguenza i livelli di difficoltà. Difatti, il centro del piatto elettronico, che inizialmente era 10 cm di diametro, fu progressivamente ridotto prima a 5 cm, poi a 3 cm ed infine a 2 cm, significando perciò che gli atleti odierni, saltando da una quota di circa 3300ft possono riuscire a colpire un bersaglio pari alla grandezza di una moneta da 1 euro. In questo periodo di completa "evoluzione paracadutistica", e precisamente nel 1983, il comando della Sezione Sportiva passò al Maresciallo Lino Pertile che, fino al 1992, ebbe l'onore di vivere il momento iniziale dell'ascesa di uno dei team di paracadutismo sportivo più titolati al mondo, il CS Carabinieri. Il primo importante traguardo è infatti datato 1984, con la prima medaglia a squadre ai Campionati Italiani del team composto da Ruggeri A., Signoretti F., Palumbo F. Gatto S. e Raccuia T., seguita l'anno successivo dal doppio oro individuale nello "Stile" e nella "Combinata" di Alessandro Ruggeri, che in poco tempo diventerà uno degli atleti di spicco della sezione di paracadutismo sportivo e della Nazionale Italiana.

Nell'86 il team vinse nuovamente il titolo italiano e Ruggeri quello individuale nella "Combinata". Nell'88 quest'ultimo riuscì a ripetere l'impresa del doppio oro italiano, nella "Precisione in atterraggio" e nella "Combinata". Il trend positivo di questa squadra in costante crescita fu confermato 2 anni dopo dove, oltre ad aver nuovamente vinto il titolo italiano a squadre, il carabiniere Alessandro Ruggeri riuscì ad imporsi anche individualmente, centrando la prima convocazione in Nazionale per partecipare ai Campionati Mondiali Militari in Germania, al termine dei quali, tornò in patria con in tasca il primo Titolo Mondiale a squadre per un'atleta del CS Carabinieri. Questo traguardo fu l'inizio dell'ascesa di questo strepitoso Team Militare, che in poco tempo riuscì a salire sul tetto del



mondo del paracadutismo. L'anno dopo, nel 1991, la Sezione Sportiva vinse nuovamente il titolo italiano a squadre e Ruggeri quello individuale, completando la stagione agonistica con uno splendido 2° posto ai Mondiali Militari insieme al collega Francesco Palumbo. Nel '92, dopo aver conquistato per 3 anni consecutivi l'oro ai Campionati Italiani a squadre, dal gruppo sportivo dei Carabinieri riuscì ad emergere il giovane e talentuoso Thomas Angerer, che si impose davanti a tutti, aggiudicandosi il suo primo titolo italiano. Nello stesso anno, il comando della Sezione passò al Maresciallo Angelo Mastrullo che, fino al 1999, condusse il team dell'Arma a numerosi ed importantissimi traguardi, come già nel 1993, al Campionato Mondiale Militare in Turchia, quando la rappresentativa Nazionale fu formata in gran parte da atleti dei Carabinieri, (Ruggeri, Palumbo e Signoretti) che riuscirono ad occupare il 3° gradino del podio nella Combinata a squadre. Nel '94, lo stesso gruppo raggiunse un nuovo ed esaltante obiettivo, conquistando l'Oro a squadre ed il Bronzo in Combinata al Campionato Mondiale Assoluto FAI in Cina, ma soprattutto incoronando per la prima volta Alessandro Ruggeri quale Campione del Mondo Assoluto. I risultati ottenuti, stimolarono i comandanti ad incrementare il parco atleti della sezione, cercando e formando giovani aspiranti paracadutisti per impostare e gestire al meglio il futuro nonché necessario cambio generazionale e tramandare così l'esperienza dei grandi campioni alle giovani leve. Alla fine degli anni '90, la sezione sportiva poteva infatti vantare ben 2 squadre di alto livello, affiancando ai volti ormai protagonisti del team Arma, un gruppo di giovani atleti che da lì a poco ne sarebbero diventati i diretti antagonisti. Per due anni consecutivi, in particolare ai Campionati Italiani del '96 e '97, il podio fu completamente occupato dal CS Carabinieri, con il 1°, 2° e 3° posto rispettivamente conquistato da Angerer, Signoretti e Ruggeri prima e da Palumbo, Ruggeri e Angerer l'anno successivo. Nel '96 il team dei Carabinieri componeva i 4/5 della rappresentativa nazionale che conquistò il 2° posto ai Mondiali Assoluti FAI e nello stesso anno, Ruggeri sfiorò il 2° titolo mondiale, conquistando l'Argento individuale. Nel '97 la sezione riuscì a piazzare ben due squadre sul podio italiano, Ruggeri vinse l'individuale agli Europei Militari CISM e l'anno successivo si laureò nuovamente Campione Italiano nella Precisione, affiancato dal collega Davide Girelli che invece riuscì ad imporre il proprio primato nella gara di Stile. Due anni dopo, ai Mondiali Assoluti FAI del '98 in Croazia, Palumbo e Ruggeri si aggiudicarono l'Oro nella classifica a squadre e quest'ultimo anche il Bronzo individuale. Ai Giochi Mondiali Militari svolti a Zagabria nel '99, la Nazionale salì sul gradino più alto del podio nella Precisione a squadre, e nella stessa gara Girelli conquistò l'Oro individuale. A cavallo del nuovo millennio, il comando della sezione passò al Maresciallo Fabio Daggetti che nel 2000, durante il Campionato Italiano, assistette alla particolare quanto significativa vittoria della seconda squadra (con Palumbo, Martin, Castelli, Tassoni e Casucci), ai danni del team titolare, un risultato che confermò l'elevato livello tecnico acquisito ormai dell'intero comparto degli atleti dell'Arma. Nello stesso anno Palumbo vinse anche il titolo italiano individuale, mentre Ruggeri e Girelli ottennero il 2° posto al Mondiale Militare in Slovacchia e il trio Signoretti, Palumbo e Ruggeri conquistò il Bronzo nella Combinata ai Mondiali Assoluti FAI in Giappone. Nel 2001 il podio fu ancora completamente targato Carabinieri, con Angerer Campione Italiano in "precisione", Signoretti nello "Stile" e Ruggeri nella "Combinata". Pochi mesi dopo, Signoretti, Ruggeri ed Angerer ottennero il 2° posto a squadre ai Mondiali Assoluti FAI in Spagna e il 3° posto al Mondiale Militare disputato ad Abu Dhabi. Nel 2002 Ruggeri chiuse trionfalmente il suo lungo periodo di permanenza nella Sezione di Paracadutismo Sportivo vincendo il suo ultimo titolo italiano in "precisione" ed in "combinata", oltre al 1° posto nella gara a squadre insieme ad Angerer, Signoretti, Martin e Casucci. Tra il 2002 e il 2003, nei mesi che lo separavano dall'imminente trasferimento da lui richiesto per avvicinarsi alla famiglia, Ruggeri fu posto alla guida temporanea della sezione, fino a quando la direzione della stessa non fu assunta dal Maresciallo Alberto Tabarrani, il più longevo tra i comandanti della sezione sportiva, che resterà in carica per ben 12 anni. Oltre all'aspetto esclusivamente affettivo, l'uscita di scena di Alessandro Ruggeri lasciò un inevitabile vuoto tecnico all'interno della sezione, ma fortunatamente, la rosa dei campioni che componevano il CS Carabinieri continuò inesorabilmente a garantire prestazioni

e risultati di altissimo livello, come dimostrarono immediatamente nel 2002 Signoretti e Martin con il 2° posto conquistato ai Mondiali Militari in Algeria e nel 2003, sempre da Signoretti, che riuscì ad occupare il gradino più alto del podio italiano sia nella "Precisione" che nella "Combinata". Nello stesso anno, in Coppa Europa, Palumbo vinse l'individuale nella tappa croata e Girelli in quella svizzera. I successi continuarono poi nel 2004 prima ai Campionati Italiani di "Stile" con l'Oro di Signoretti e successivamente ai Mondiali Assoluti FAI in Croazia con l'Oro di Girelli, Casucci ed Angerer, affiancati dalla splendida performance di quest'ultimo che si aggiudicò anche l'Argento individuale. In quegli anni continuarono gli investimenti nel progetto di rinnovamento del parco atleti, inserendo tra il 2001 e il 2005, ben 7 nuovi giovani paracadutisti. La formazione dei neo giunti Pizziconi, Cidale, D'Amico, Scala, Dolfi, Gitto e Bianchi fu seguita come da protocollo dai colleghi più esperti ed il risultato dell'istruzione diede presto i suoi frutti, portando alcuni di loro a gareggiare persino in prima squadra. Intanto nel 2005, ai Campionati Europei FAI in Rep. Ceca, Girelli conquistò l'Oro nella "Combinata" individuale, un prestigioso titolo mai ottenuto prima da un'atleta italiano e l'anno successivo si impose al campionato italiano sia nello Stile che nella Combinata, mentre il collega Palumbo vinse l'Oro nella Precisione in atterraggio. Nel 2007, per la prima volta nella storia del CS Carabinieri, ebbe inizio un nuovo progetto per lo sviluppo di una terza disciplina oltre lo Stile e la Precisione, formando un team composto dai giovani Cidale, Gitto e Bianchi, affiancati dall'ormai espertissimo Martin per competere anche nelle gare di RW4. L'impegno e la determinazione con i quali la squadra affrontò questa nuova sfida furono premiate regalando nello stesso anno un importante 2° posto ai Campionati Italiani esordienti. Purtroppo, la drastica riduzione delle risorse a disposizione della sezione, minò in modo assoluto non solo la possibilità di proseguire tale progetto, ma anche le capacità di sussistenza del comparto stesso. La continuità di questo particolare quanto critico momento storico, unito all'uscita prematura dai ranghi della sezione sportiva di alcuni tra i più grandi atleti quali Signoretti, Angerer, Girelli e Casucci, minarono definitivamente le possibilità di completare in tempi brevi il tanto agognato cambio generazionale, lasciando i paracadutisti più giovani in una fase dell'addestramento ancora non completa e soprattutto senza ancora la necessaria esperienza. Nel 2008 la squadra che si presentò ai Campionati Italiani fu perciò formata dai veterani Palumbo e Martin, dal già maturo Cidale e dalle giovani leve Gitto e Bianchi. Alla fine dell'anno agonistico, anche Francesco Palumbo purtroppo decise di ritirarsi dalle competizioni, lasciando di conseguenza una



squadra quasi interamente costituita da giovanissimi. Tra il 2007 e il 2009 la sezione assorbì 7 nuovi aspiranti paracadutisti, e tra questi, soltanto due (De Gaetano e Carbone) riuscirono ad emergere e di conseguenza unirsi al gruppo. Nel 2011, dopo due anni difficilissimi finalizzati a ricostruire un team competitivo e di alto spessore, la giovane squadra dei Carabinieri composta da Cidale, Gitto, Bianchi, De Gaetano e Carbone, stravolse tutti i pronostici e si aggiudicò il titolo italiano a squadre, battendo avversari che sulla carta erano estremamente più competitivi. Nella stessa gara, con una splendida performance, Manuel Cidale si aggiudicò anche il titolo individuale, guadagnandosi così il pass per i Giochi Mondiali Militari di Rio 2011, dai quali, pochi mesi più tardi, tornò da vincitore con la rappresentativa nazionale. Nel 2012 anche Alessandro Gitto, atleta già di ottimo livello, decise improvvisamente di abbandonare la carriera da atleta e Daniele Bianchi si assentò un intero anno per completare l'iter di formazione alla scuola Marescialli, creando così ulteriori difficoltà organiche per una sezione sportiva in piena fase di ripresa. Per potenziare il comparto, nel 2013 fecero il loro ritorno alle competizioni sia Marco Martin che Marco Pizziconi e nello stesso periodo venne anche inserito un nuovo aspirante atleta dalle grandi potenzialità, il carabiniere Pierfrancesco Vanni, che fece il suo ingresso l'anno precedente in cui purtroppo anche Manuel Cidale, il competitore più in forma in quel momento, decise di ritirarsi per dedicarsi a nuovi incarichi, infliggendo così un'altra dura perdita alla giovane squadra. Alla fine del 2015, per la prima volta nella storia della sezione sportiva, il comando venne affidato ad un atleta, il neo Maresciallo Daniele Bianchi che, giunto in sezione alla fine del 2005 da giovanissimo paracadutista, si ritrovò 10 anni dopo a gestire questo particolarissimo reparto. Nel 2016, l'imminente congedo del veterano Marco Martin, determinerà definitivamente la fine di un corso e ne inaugurerà uno completamente nuovo, con una nuova squadra e nuovi elementi che con impegno, sacrificio, volontà ed orgoglio, continueranno a testa alta il progetto iniziato 40 anni prima dai loro predecessori, con l'obiettivo unico di rendere onore alla Sezione di Paracadutismo Sportivo dell'Arma dei Carabinieri.



- la DZ Italiana con la più alta capacità di lancio
- COACHING per tutte le discipline
- Canopy Piloting
con JEANNIE e CURT BARTHOLOMEW

ALTER
ESPO

info:

Stefano 348 4065874

Marco 335 6192136



PAC750XStol



HURRICANE FACTORY PRAGUE

VISIT OUR WIND TUNNEL IN PRAGUE, THE HEART OF EUROPE!

PERFECT LOCATION ★ CLOSE TO MAJOR AIRPORT ★ NICE RESTAURANT
★ JACUZZI ON THE TERRACE ★ DISCOUNTS ON ACCOMMODATION ★
HURRICANE FLYERS CLUB ★ HURRICANE FACTORY KIDS CLUB

PRICES FROM 520 EUR/HOUR



e.vokurkova@hurricanefactory.com
www.hurricanefactory.com
www.facebook.com/HFprague



Gustavo Cabana

Eternal Boogie FreeFly Camp Delux @ Skydive Andes - Chile

Load Organizers: Luis Prinetto (Fly4Life), Claudio Cagnasso (Fly4Life), Luis Adolfo Lopez Mendez (Fly Warriors), Paulo Pires (Fly Factory), Oscar Asfura (Generation XP), Sol Majoros.

CameraFlyers: Gustavo Cabana & Keith Creedy (Generation XP)

VIMEO: ETERNAL 2016



Gustavo Cabana

Gustavo Cabana



CYPRES 2

impermeabile per 24 ore

CYPRES 2

Made in Germany

Gustavo Cabana



*Sunrise
Manufacturing*

A person is shown from the back, wearing a grey and black wingsuit with pink stitching. The wingsuit has a large, stylized 'Wings' logo on the back. The person is standing with their arms slightly away from their body, and the wingsuit's structure is clearly visible. The background is a solid black color.

Wings

www.skydivewings.com



Drop Zones



- 1) Accademia di Paracadutismo** Aeroporto Cappa SS 31 per Alessandria
15033 Casale Monferrato (AL) Tel (+39) 333 6945488
info@accademiadiparacadutismo.it **www.accademiadiparacadutismo.it**
facebook: Accademia Italiana di Paracadutismo
- 2) Sky Team Cremona** Aeroporto Migliaro via Bergamo 710 26100 Cremona
Tel (+39) 335 6494020 - 335 5388508 **www.skyteamcremona.it**
facebook: Sky Team Cremona
- 3) Scuola Paracadutistica Veronese** Aeroporto Boscomantico 37139 Verona
Tel (+39) 045 565332 - 329 2286808 info@paracadutismoverona.it
www.paracadutismoverona.it facebook: Skydive Verona
- 4) ASD Skydive Venice** Strada Provinciale 59, San Stino di Livenza - Caorle (VE)
Tel (+39) 349 5420500 info@skydive-venice.com
www.skydive-venice.com facebook: Skydive Salgareda
- 5) BFU** Aeroporto di Reggio Emilia via dell'Aeronautica 42100 Reggio Emilia
Tel (+39) 331 8872114 - 348 8714400 info@bfu.it
www.bfu.it facebook: BFU dropZone
- 6) Skydive Pull Out Ravenna** Aeroporto di Ravenna via Dismano 160
48124 Ravenna Tel (+39) 348 7606262 Fax 054 4497899 info@pullout.it
www.pullout.it facebook: Pull Out Ravenna
- 7) SP Etruria Arezzo Aeroporto** "Col. Pil. Bartolini" via F. Baracca 52100 Arezzo
Tel 800178776 - (+39) 331 6893989 Fax 0575 042069
info@paracadutismoarezzo.it **www.paracadutismoarezzo.it**
facebook: Paracadutismo Etruria Arezzo
- 8) Skydive Fano ASD Alimarche** Aeroporto di Fano V.le Mattei 50 61032 Fano (PU)
Tel (+39) 335 7033318 Fax 0721 823801 info@skydivefano.eu
www.skydivefano.com facebook: Skydive Fano
- 9) CrazyFly Nettuno** Aviosuperficie Arma via delle Grugnole
Loc. Tre Cancelli Nettuno (Roma) Tel (+39) 06 98850024
www.paracadutismonettuno.it facebook: Quelli del Crazy Fly
- 10) Skydive Sardegna** Aviosuperficie del Parteolla 09040 Serdiana (Cagliari)
Strada Statale 387 km 22.900 Tel (+39) 328 1011233 Fax 1782275697
www.skydivesardegna.it info@skydivesardegna.it facebook: Skydive Sardegna
- 11) Skydive Sicilia** aviosuperficie Avioclub Siracusa, Strada Laganelli
96100 SIRACUSA Tel. (+39) 333 8599151 fax 095 5183216 - info@skydivesicilia.com
www.skydivesicilia.com facebook Skydivesicilia Paracadutismo



Gustavo Cabana



Gustavo Cabana



FLY FACTORY FLY WARRIORS CAMP IN BOITUVA - BRAZIL



FlyFactory

FlyWarriors



Gustavo Cabana



Gustavo Cabana



Le Regole Non Scritte dello Skydiving

Si DEVE Pagare da Bere...

- Quando finisci il corso AFF. Si DEVE pagare da bere ai Tuoi Istruttori, al Direttore della Scuola, ai tuoi Compagni di Corso, al Pilota, ai Ripiegatori.
- Quando Sganci. Si DEVE pagare da bere a chi ti aiuta a ritrovare la Vela, le Maniglie, la Freebag; ai tuoi Compagni di Lancio, a chi era con te in Decollo, al Rigger, ai Ripiegatori, agli Amici che ti prendono in giro.
- Quando fai il 100°, il 1000°, il 3000°, il 5000°, il 10.000° lancio. Si DEVE pagare da bere ai JM che ti hanno fatto il corso, ai Compagni del tuo Lancio, al Rigger di fiducia, agli Amici che hanno condiviso le tue giornate in DZ.
- Quando fai Beer Line. Si DEVE pagare da bere a tutti quelli presenti in DZ dopo il Sunset!
- ...Si PUO' offrire dal bere al Manifest se sono ragazze carine e simpatiche!

CYPRES 2
cambio di modello gratuito

CYPRES
garanzia illimitata

360° video with 360Fly Camera
photo by Gustavo Cabana



 **skydivemag.com**

 **bertrand**
adrenaline

*Follow
the
instinct!*



www.bertrandadrenaline.com



Rivenditore ufficiale Italiano

TARIFE PARACADUTISMO 2016

Condizioni valide per polizze con effetto dal 01/01/2016 al 31/12/2016



PARACADUTISTI

(Sono comprese le attività speciali quali I.P., D.L., Ripiegatore, ecc.)

COMB.	RESPONSABILITA' CIVILE PARACADUTISTA	INFORTUNI PARACADUTISTA					ALTRE GARANZIE		PREMIO ANNUO
		MORTE	INVALIDITA' PERMANENTE	DIARIA DA RICOVERO	DIARIA DA GESSO	SPESE MEDICHE	TUTELA LEGALE	BENACQUISTA ASSISTANCE	
BASE	1.500.000	--	--	--	--	--	40.000	Compresa	90,00
A	2.500.000	--	--	--	--	--	40.000	Compresa	100,00
B	1.500.000	15.000	15.000	--	--	--	40.000	Compresa	120,00
C	1.500.000	20.000	20.000	--	--	--	40.000	Compresa	130,00
D	2.500.000	25.000	25.000	--	--	500	40.000	Compresa	145,00
E	2.500.000	30.000	30.000	--	--	750	40.000	Compresa	165,00
F	2.500.000	40.000	40.000	--	--	1.000	40.000	Compresa	180,00
G	2.500.000	45.000	45.000	--	--	1.000	40.000	Compresa	200,00
H	2.500.000	50.000	50.000	--	--	1.000	40.000	Compresa	230,00
I	2.500.000	50.000	50.000	30	15	1.500	40.000	Compresa	300,00
J	2.500.000	75.000	75.000	50	25	2.500	40.000	Compresa	500,00
TOP	2.500.000	100.000	100.000	80	40	3.000	40.000	Compresa	600,00

PARACADUTISTI PILOTI TANDEM

COMB.	RESPONSABILITA' CIVILE PARACADUTISTA	INFORTUNI PARACADUTISTA					ALTRE GARANZIE		PREMIO ANNUO
		MORTE	INVALIDITA' PERMANENTE	DIARIA DA RICOVERO	DIARIA DA GESSO	SPESE MEDICHE	TUTELA LEGALE	BENACQUISTA ASSISTANCE	
S	1.500.000	--	--	--	--	--	40.000	Compresa	300,00
S1	1.500.000	35.000	35.000	25	10	500	40.000	Compresa	450,00
T	2.500.000	50.000	50.000	50	25	1.000	40.000	Compresa	590,00

ALLIEVI PARACADUTISTI

(Aspirante paracadutista partecipante ad un corso di paracadutismo presso una struttura autorizzata per il conseguimento della licenza di paracadutismo ai sensi del D.P.R. 566/88 D.M. 4677 25.06.1992, Circolare SME 1400/1229 o titoli equivalenti esteri)

COMB.	RESPONSABILITA' CIVILE PARACADUTISTA	INFORTUNI PARACADUTISTA					ALTRE GARANZIE		PREMIO ANNUO
		MORTE	INVALIDITA' PERMANENTE	DIARIA DA RICOVERO	DIARIA DA GESSO	SPESE MEDICHE	TUTELA LEGALE	BENACQUISTA ASSISTANCE	
X1	2.500.000	20.000	20.000	--	--	1.000	40.000	Compresa	150,00
X2	2.500.000	30.000	30.000	20	10	1.000	40.000	Compresa	170,00
X3	2.500.000	50.000	50.000	30	15	1.500	40.000	Compresa	235,00
X4	2.500.000	75.000	75.000	50	25	2.500	40.000	Compresa	375,00
X5	2.500.000	100.000	100.000	80	40	3.000	40.000	Compresa	440,00

Importante:

Principali limitazioni e franchigie:

- Diaria da gesso massimo 40gg
- Diaria da ricovero massimo 90gg
- Franchigia spese mediche € 50,00
- Franchigia su invalidità permanente 3% (annullata in caso d'invalidità permanente superiore al 25%)

Avvertenze:

Il presente prospetto sintetico delle coperture assicurative, costituisce messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per i contenuti tecnici delle polizze, la invitiamo a prendere visione, prima dell'adesione, della documentazione contrattuale (Nota informativa e Condizioni Generali di Polizza) recandosi presso l'agenzia o collegandosi al sito www.pianetavolo.it

Come aderire:



1. Scaricare le condizioni di polizza dal sito www.pianetavolo.it dove è anche possibile aderire on-line.
2. Leggere le condizioni di polizza e verificare la portata delle garanzie prestate.
3. Compilare e firmare il "Modulo di Adesione", Questionario di adeguatezza" e "Allegato 7A e 7B".
4. Effettuare il versamento del premio nel seguente modo:
 - C/C bancario intestato a Benacquista Assicurazioni S.n.c. IBAN IT64Q035001470000000005718;
 - C/C postale intestato a Benacquista Assicurazioni S.n.c. n° 10701043;
5. Inviare a mezzo fax allo 0773.019870 la copia del pagamento e di tutta la modulistica indicata nel punto 3 del presente paragrafo.